

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বসন্ দান্তো গুরোহিতং । আচরন্ দাসবমীচো গুরৌ স্বদৃঢ়মৌহদঃ ॥ ১ ॥

সায়ং প্রাতরুপাসীত গুরুর্ধ্যাক্ সুরোত্তমান্ । সন্ধ্যো উভেচ যতবাগ্ জপন্ ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ২ ॥

ছন্দাংসাধীযীত গুরোরাহুতশ্চেৎ স্বযত্নিতঃ । উপক্রমেবহনানেচ চরণৌ শিরসা নমেৎ ॥ ৩ ॥

মেখলাজিন বাসাংসি জটা দণ্ড কমণ্ডলুন্ । বিভূয়াত্পবীতঞ্চ দর্ভপাণির্ঘথোদিতং ।

সায়ং প্রাতশ্চরেদৈক্ষং গুরবে তন্নিবেদয়েৎ । ভূজীত তদনুজাতো নোচেত্পবসেৎ কচিৎ ॥ ৪ ॥

স্বশীলো মিতভুগদক্ষঃ শ্রদ্ধধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ । যাবদর্থং ব্যবহরেৎ শ্রীষু শ্রীনির্জিতেষুচ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বাদশে বর্ণিতে ধর্মো ব্রহ্মচারি বনস্থয়োঃ । চতুর্গামাশ্রমাণঞ্চ সাধারণ্যেন কশ্চন ॥ ০ ॥

বর্ণাদীনাম ধর্মো উক্তাঃ ইদানীং আশ্রম ধর্মো উচ্যন্তে । তত্রাশ্রিন্ দ্বাদশেধ্যায়ে ব্রহ্মচারি বনস্থয়ো রসাধারণাশ্চতুর্গামাধারণাশ্চোচ্যন্তে । ত্রয়োদশে যতিধর্মোশ্চতুর্দশে গৃহস্থস্ত পঞ্চদশে সর্কধর্ম সারসংগ্রহঃ । ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বসন্ গুরাদীহু-পাসীত্যোক্তান্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম গায়ত্রীং জপন্ সন্ধ্যায়মপ্যুপাসীত উভে সন্ধ্যো যতবাগ্ভবেৎ সায়ং প্রাতঃ সন্ধ্যাকাল নিমিত্তং মৌনং কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥  
গুরোশ্চরণৌ প্রণমেৎ ॥ ৩ ॥

যথোদিতং পালাশো দণ্ডো ব্রাহ্মণস্তেত্যাদি নিয়মমনতিক্রম্য জটাদারণস্ত কেশপ্রসাধনান্তাব যাত্রাং ॥ ৪ ॥

যাবদর্থং যথোপযোগমাত্রমেব ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নোচেদিতি । গুরোরন্যত্র গমনাদৌ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দ্বাদশে বর্ণিনো ধর্মোবনস্থস্থাপি বর্ণিতে । সাধারণশ্চাশ্রমাণাং দেহত্যাগবিধিস্থতা ॥ ০ ॥

ব্রহ্মচারী গুরাদীহুপাসীতেহান্তরেণাশ্রয়ঃ ব্রহ্ম গায়ত্রীং ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

যাবদর্থং গুরুসেবার্থং গুরুগৃহে ভিক্ষার্থং গৃহস্থগৃহেষু চ যথোপযোগমেব ॥ ৫ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে ব্রহ্মচারি ও বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম এবং আশ্রম চতুর্কটের সাধারণ ধর্ম কথন ॥ ০

নারদ কহিলেন হে রাজন্ । ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বাস করিয়া ইন্দ্রিয় দমন, গুরুর হিতাচরণ ও তাঁহার নিকট দাসবৎ নততাচরণ পূর্বক তাঁহাতে দৃঢ়মৌহদ হইবে ॥ ১ ॥

আর গুরু, অগ্নি, সূর্য, তথা দেবতাদিগের উপাসনা এবং গায়ত্রী জপ করত ত্রিদক্ষ্য সন্ধ্যা বন্দন করিবে । অপর সায়ং প্রাতঃ উভয় সন্ধ্যা যতবাক্ অর্থাৎ মৌনী হইয়া থাকিবে ॥ ২ ॥

গুরু যদি আস্থান করেন তাঁহার নিকট গিয়া স্বযত্নিত হইয়া বেদাধ্যয়ন করিবে । অধ্যয়নের উপক্রমে ও অবসানে মস্তক দ্বারা স্পর্শ পূর্বক গুরুচরণে প্রণাম করিতে হইবে ॥ ৩ ॥

অপর মেখলা (উপনয়নকালে ধারণীয় শর পত্রাদি নির্মিত সূত্রময়) অজিন [ যুগচর্ম ] বসন, জটা, দণ্ড এবং কমণ্ডলু তথা উপবীত যে প্রকার বিহিত আছে সেই প্রকারে ঐ সকল ধারণ করিবে, আর সদা কুশ হস্ত হইয়া থাকিবে । অপর সায়ংকালে তথা প্রাতঃকালে ভৈক্ষাচরণ করিয়া ভিক্ষা-লব্ধ বস্তু গুরুকে নিবেদন করিবে । গুরুর নিকট অমুত্তো পাইলে আপনি ভোজন করিবে, নচেৎ উপবাস করিয়া দিনপাত করিবে ॥ ৪ ॥

স্বশীল, পরমিতাহারী, কার্যদক্ষ, শ্রদ্ধাশীল এবং জিতেন্দ্রিয় হইয়া শ্রীদিগের এবং শ্রীজিতব্যক্তি-

বর্জয়েৎ প্রমদা গাথামগৃহস্থো বৃহদ্রুতঃ । ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হরন্ত্যপি যতেম্ননঃ ।  
 কেশপ্রসাদনোন্মদ স্পন্দাভ্যঞ্জনাদিকং । গুরুশ্রীভিষুবতিভিঃ কারয়েন্নানোযুবা ॥ ৬ ॥  
 নবগিঃ প্রমদা নাম সূতকুস্তসমঃ পূমান্ । সূতামপি রহো জহাদমৃদা যাবদধ্বকুৎ ॥ ৭ ॥  
 কল্পয়িত্বান্না যাবদাভাসমিদমীশ্বরঃ । দ্বৈতং তাবদ্বিরমেত্ততোহস্ম বিপর্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বৃহদ্রুতঃ ব্রহ্মচর্যাবান্ গ্রহস্থ্যতিরিক্তঃ সর্বোপি বর্জয়েৎ । তত্র হেতুঃ ইন্দ্রিয়াণি বলবন্তি সংযতস্তাপি মনোহরন্তীতি ॥ ৬ ॥  
 ন কারয়েদিত্যত্র হেতুঃ নব্বিত্তি । রহ একান্তে । অন্যদা কেশপ্রসাদনাদি ব্যতিরিক্তাবসরে অনেকাস্তাবসরে বা যাবদধ্বকুৎ  
 তত্বতঃ কুর্য্যৎ ॥ ৭ ॥

নহু মিথ্যাভাং অতিক্রম্যত্যাচ স্বয়ং তাক্তপ্রায়ঃ জ্ঞাদি জহাদিতি কোহয়মতি নির্বন্ধ তত্রাহ কল্পয়িত্বেনি । আত্মনা স্বরূপ  
 সাক্ষাৎকারেণেৎ দেহেন্দ্রিয়াদি আভাসমাত্রঃ কল্পয়িত্বা নিশ্চিত্য যাবদসৌ জীব ইশ্বরঃ স্বতন্ত্রো ন ভবেৎ তাবৎ দ্বৈতং অহং  
 পূমানিয়ং জীতি ভেদো ন বিরমেৎ । ততঃ কিমত আহ ততোহি দ্বৈতাবিপর্য়য়ঃ গুণাধ্যাসেন ভোগ্যতা বুদ্ধিঃ অতো জহা-  
 দেবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অগৃহস্থো গৃহস্থভিন্নঃ সর্বোপি বৃহদ্রুতো ব্রহ্মচারী ॥  
 কারয়েদিতি গুরুপত্ন্যোহি শিষ্যনপি পুত্রনিব বাৎসল্যেন পশাস্ত্যোযদি কেশ প্রসাদনাদিকং স্বেচ্ছয়েব কুর্কন্তি তদপি নকারয়ে  
 দিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥  
 তত্র হেতুঃ নবগিরিতি রহঃ রহসি একান্তে । অন্যদা অন্যত্র অনেকাস্তেপি । যাবদধ্বকুৎ । যাবতাবস্থানেনার্থঃ প্রয়ো-  
 জনং সিদ্ধোস্তাবদেব স্থিতিং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নহু নিবৃত্তাভিমানস্ত বিজিতেন্দ্রিয়স্ত জ্ঞানিনো যুবতয়ঃ কিমপকর্তুং প্রভবেয়ুস্তত্রাহ । কল্পয়িত্বেনি ইশ্বরো জ্ঞান সমর্থোপি  
 ইদং দেহ দৈহিক বিষয়াভিমানাদিকং বাধিতাহবুত্তি ন্যায়েনাত্মাসং কল্পয়িত্বা তৎপ্রজ্ঞানেন বিজিতং নামমাত্রৈণৈব স্থিতমকিঞ্চিৎ  
 করং কৃত্বাপি যাবদাত্মনা মনসা সহ বর্তেত তাবৎ দ্বৈতং অহং পূমান্ ইয়ং জী ইদং মে প্রিয়মিতি ভেদবুদ্ধি ন বিরমেৎ । ততশ্চ  
 বিপর্যয়ঃ পূর্ববৎ সংসারাবৃত্তিঃ । যদা । নহু তাক্তশ্রুতাভিগিন্যাদিবদ্ধবর্গস্ত জিতেন্দ্রিয়স্ত কিমস্মাস্তয়ং তত্রাহ কল্পয়িত্বেনি  
 ব্যবহারং ব্যাবহারিকং বস্তুচ তাক্ত্যপি আত্মনা মনসা যাবৎ যৎ প্রমাণকং ইদং আভাসং ইয়ং মে ভগিনোব ইয়ং মাতা ইয়ং  
 সূতেত্যাদি সম্বন্ধাভাসং কল্পয়িত্বা ইশ্বরঃ তত্ত্বং কৃত স্নেহোহু সূথেন ঈশিতঃ তাবৎ তৎ প্রমাণকং দ্বৈতং ভেদো ন বিরমেৎ । নবস্যা

দিগের নিকট যাবন্মাত্র বিষয়ে আপনার প্রয়োজন তাবন্মাত্র ব্যবহার করিবে ॥ ৫ ॥

রাজন্ ! গ্রহস্থ ব্যতিরিক্ত ব্রহ্মচর্যাবান্ যাবন্ত ব্যক্তির পক্ষে প্রমদা গাথা পরিত্যাগ করা কর্তব্য,  
 যে হেতু ইন্দ্রিয়গণ অতিশয় বলবান্, যতিব্যক্তিরও মনঃ হরণ করে । আর যুবা ব্রহ্মচারী যুবতী গুরুপত্নী  
 দিগের দ্বারা কখন আপনার কেশ প্রসাধন, গাত্রমর্দন, স্পন্দন, তথা অভ্যঞ্জনাদি কর্ম করাইবে না ॥ ৬ ॥

কারণ যুবতী স্ত্রী অগ্নির সমান এবং পুরুষ সূত কুস্ত তুল্য অতএব নির্জনে কন্ডার সহিতও অবস্থান  
 ত্যাগ করিবে, অনির্জন স্থানে তাহার নিকট যাবন্মাত্র প্রয়োজন তাবন্মাত্র কাল অবস্থিতি করিবে ॥ ৭

হে রাজন্ ! যদিও স্ত্রী প্রভৃতি মিথ্যা ও পাপ জনক প্রযুক্ত স্বয়ংই ত্যক্ত প্রায় হয় সত্য, তথাচ  
 স্বরূপ সাক্ষাৎ কার দ্বারা ইন্দ্রিয়াদিকে আভাসমাত্র নিশ্চয় করিয়া যাবৎ জীব স্বতন্ত্র না হন তাবৎ  
 পর্যন্ত দ্বৈত অর্থাৎ আমি পুরুষ ইনি স্ত্রী এইরূপ ভেদ বুদ্ধি বিরত হয় না । হে যুধিষ্ঠির ! ঐ দ্বৈত  
 হইতেই বিপর্যয় অর্থাৎ গুণাধ্যাস দ্বারা ভোগ্যতা বুদ্ধি হইয়া থাকে, অতএব স্ত্রীলোকের সহাবস্থা-

এতৎ সৰ্বং গৃহস্থস্য সমাম্নাতং যতেরপি । গুরুবৃত্তি বিকল্পেন গৃহস্থসার্ভগামিনঃ ॥ ৯ ॥  
 অঞ্জনাভ্যঙ্গনোম্মদস্ত্যবলেখামিষং মধু । অগ্গন্ধলেপালঙ্কারাস্ত্যজৈয়ুর্যেবুহুতাঃ ॥ ১০ ॥  
 উষিত্বেবং গুরুকূলে দ্বিজোহধীত্যাববুধ্যচ । ত্রয়ীঃ সান্ধোপনিষদং যাবদর্থং যথাবলং ॥ ১১ ॥  
 দত্তা বরগনুজাতো গুরোঃ কামং যদীশ্বরঃ । গৃহং বনং বা প্রবিশেৎ প্রব্রজেত্তত্র বা বসেৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

এতৎ সৰ্বং সূশীল ইত্যাহ্যক্তং গৃহস্থস্য বিশেষমাহ গুরুবৃত্তিরিতি ॥ ৯ ॥  
 অঞ্জনাভ্যঙ্গনোম্মদস্ত্যবলেখামিষং মধু । অঞ্জনং শরীরভাভ্যঙ্গনং শিরসঃ স্ত্রিয়কাবলেখাঞ্চ চিত্রকর্ম জীর্ণাং কুড্যাদৌ লেখনং  
 বা তিরিরীক্ষণং বা অত্রাভ্যঙ্গাদি স্বরূপতো নিষিধ্যতে পূর্বস্ত কথঞ্চিদাপি প্রাপ্তমপি স্ত্রী কর্তৃকং নিষিদ্ধমিতি ভেদঃ ॥ ১০ ॥  
 অঙ্গৈঃ শিক্ষাদিভিরূপনিষত্তিষ্ঠ সহিতাং বেদত্রয়ীমধীত্যা অববুধ্যচ তদর্থকং বিচার্য যাবদর্থং স্বাধিকারানুসারেণ ॥ ১১ ॥  
 যদীশ্বরঃ শক্তঃ তর্হি গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্তা যথাধিকারং গৃহস্থাদ্যাশ্রমং কুর্যাত্তত্রৈব বা বসেৎ নৈষ্ঠিকঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুরুবৃত্তিরিতি । গুরুবৃত্তিঃ ॥ ৯ ॥

অঞ্জনেত্যস্ত টীকায়াঃ স্ত্রীকর্তৃকং নিষিদ্ধমিতি বিচার্যঃ অভ্যঙ্গনেনাতি বিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

উষিত্বেতি যুগ্মকং ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্তোকস্তাং করিত্বাচ্চ ন কাচিচ্ছিত্তা তত্রাহ ততোহীতি ॥ ৮ ॥

সৰ্বং সূশীল ইত্যাহ্যক্তং বিকল্পেন কর্তব্যং ন কর্তব্যং বেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অঞ্জনং শরীরভাভ্যঙ্গনং শিরসঃ স্ত্রিয়কাবলেখাঞ্চ চিত্রকর্ম অত্রাভ্যঙ্গাদিকং স্বরূপতএব নিষিদ্ধাতে । পূর্বস্ত কথঞ্চিদাপি  
 প্রাপ্তমপি স্ত্রীকর্তৃকং নিষিদ্ধমিতি ভেদঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

যদীশ্বরঃ শক্তস্তদা গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্তা গৃহং প্রবিশেৎ গৃহস্থো ভবেদিত্যর্থঃ । তত্রৈব বা বসেৎ নৈষ্ঠিক  
 ব্রহ্মচারী স্তাৎ ॥ ১২ ॥

নাদি ত্যাগ করা অত্যন্ত আবশ্যক বলিয়া উপদেশ করা গেল ॥ ৮ ॥

হে রাজম্ ! ব্রহ্মচারির উপরের লিখিত যে সমস্ত ধর্ম কহিয়া আসিলাম এ সকল এহস্থ ও যতি-  
 ব্যক্তিরও ধর্ম জানিবে । হে পাণ্ডব ! যে গৃহস্থ ঋতুকাল মাত্রে স্বীয় স্ত্রী গমন করেন তাঁহার তাহাই  
 গুরু বৃত্তি ॥ ৯ ॥

যে সকল ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য ব্রতশালী, তাঁহার চক্ষুতে অঞ্জন, মস্তকে তৈলাভ্যঙ্গন, গাত্র সন্মাহন, স্ত্রী  
 চিত্র কর্ম ( ভিত্তি প্রভৃতিতে স্ত্রী লোকের প্রতিক্রম চিত্র ) আম্রিষ ( মৎস্য মাংসাদি ) মধু, মালা,  
 গন্ধ, অশূলেপন এবং অলঙ্কার এই সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১০ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ । ব্রহ্মচারী এই প্রকারে গুরুকূলে বাস করিয়া শিক্ষাদি অঙ্গ তথা উপনিষৎ সহিত  
 বেদত্রয় অধ্যয়ন পূর্বক আপনার অধিকার অনুসারে যথা সামর্থ্য তদর্থ বিচার করিয়া পরে ॥ ১১ ॥

যদি সমর্থ হয় গুরু যাহা চাহেন দক্ষিণ দিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক যেমন ইচ্ছা,  
 গৃহস্থাশ্রম অবলম্বন করিবেন অথবা বানপ্রস্থ হইবার নিমিত্ত বন প্রবেশ কিম্বা পরিত্রাজক হওনার্থ  
 প্রব্রজ্যা করিবেন অথবা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী হইয়া যাবজ্জীবন গুরুকূলেই বাস করিবেন ॥ ১২ ॥

অগ্নৌ গুরাবান্নিচ সৰ্বভূতেষ্বধোক্ষজঃ । ভূতৈঃ স্বধামভিঃ পশ্চাদপ্রবিষ্টঃ প্রবিষ্টবৎ ॥ ১৩ ॥  
 এবং বিধো ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থোযতিগৃহী । চরন্ বিদিত বিজ্ঞানঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ১৪ ॥  
 বানপ্রস্থস্ত বক্ষ্যামি নিয়মান্ মুনিসম্মতান্ । যানাস্থায় মুনির্গচ্ছেদৃষিলোকমুহাঞ্জসা ॥ ১৫ ॥  
 ন কৃষ্টপচ্যমগ্নীয়াদকৃষ্টকাপ্যকালতঃ । অগ্নিপক্বমথামস্থা অর্কপক্বমুতাহরেৎ ॥ ১৬ ॥  
 বৈশ্বশ্চরু পুরোডাশামির্কপেৎ কালচোদিতান্ । লব্ধে নবে নবেহ্নাদ্যে পুরাণঞ্চ পরিত্যজেৎ ॥ ১৭ ॥  
 অগ্ন্যর্থমেব শরণমুটজম্বাদ্রিকন্দরং । শ্রয়েত হিম বায়ুগ্নি বর্ষাকর্ষাতপষাট্ স্বয়ং ॥ ১৮ ॥

## শ্রীপরমহংসী ।

স্বধামভিঃ স্বাশ্রয়ে ভূতৈর্জীবৈঃ সহিতং নিযন্তৃতয়া ॥ ১৩ ॥  
 চরন্ এবমাচরন্ বিদিতং বিজ্ঞানং বিজ্ঞেয়ং যেন সঃ ॥ ১৪ ॥  
 ঋষিলোকং মহর্লোকং ॥ ১৫ ॥  
 অকৃষ্টং অকৃষ্টপচ্যং অকালতঃ পাককালং পূর্বমেব নিষ্পন্নমিত্যর্থঃ । অর্কপক্বং ফলাদি আহরেৎ অগ্নীয়াৎ ॥ ১৬ ॥  
 বৈশ্বশ্চরনীবারাদিভিঃ কালচোদিতান্ নিত্যান্ পুরাণং পূর্বসংকিতং ॥ ১৭ ॥  
 হিমাদীন সহত ইতি তথা ॥ ১৮ ॥

## শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বধামভিঃ স্বাশ্রয়ে জীবৈঃ সহ তন্নিবন্তৃতয়া ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥  
 অকালতঃ পাককালং পূর্বমেব পক্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥  
 বৈশ্বশ্চরনীবারাদিভিঃ নির্কপেৎ দদ্যাৎ । কালে চোদিতান্ বিহিতান্ ॥ ১৭ ॥  
 হিমাদীন সহত ইতি সঃ ॥ ১৮ ॥

পরন্তু যে আশ্রমে প্রবেশ করুক অগ্নি গুরু আত্মা আপনার আশ্রয় জীবগণ সহিত ভগবান্ অধোক্ষজকে সৰ্বভূতে নিযন্তৃত্বরূপে প্রবিষ্টের ন্যায় দর্শন করা কর্তব্য ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! ব্রহ্মচারী অথবা বানপ্রস্থ কিম্বা যতি অথবা গৃহী এই প্রকার আচরণ করত বিজ্ঞেয় বস্তু জ্ঞাত হইয়া পরমব্রহ্ম অধিগত হয়েন ॥ ১৪ ॥

অতঃপর বানপ্রস্থপ্রাশ্রমির মুনি সম্মত নিয়ম সকল বলি যাহা অবলম্বন করিয়া ঐ ব্যক্তি যথার্থতঃ মহর্লোক প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৫ ॥

যে সকল শস্য ভূমি কর্ষণ দ্বারা উৎপন্ন হইয়া পক্ব হয় কিম্বা যাহা অকালে অর্থাৎ পাক কালের পূর্বেই নিষ্পন্ন হয়, সে সকল শস্য তথা অগ্নি পক্ব অথবা অপক্ব ফলাদি ভোজন করিবে না, কেবল সূর্য্যপক্ব ফলাদি আহরণ করিবে ॥ ১৬ ॥

অপর বস্তু নীবারাদি ধান্য দ্বারা নিত্য চরু ও পুরোডাশাদি নির্বাহ করিবে, আর নূতন নূতন অন্নাদি লব্ধ হইলে পূর্ব সংকিত অন্নাদি পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৭ ॥

বানপ্রস্থপ্রাশ্রমির অগ্নি স্থাপনার্থ ই গৃহ অথবা পর্ণকুটীর কিম্বা গিরিগহ্বর আশ্রয় আবশ্যক, নচেৎ স্বয়ং হিম, বায়ু, অগ্নি, বর্ষা তথা সূর্য্যাতপ সহ্য করিবে ॥ ১৮ ॥

কেশ রোম নখ শাশ্রু মলানি জটিলো দধৎ । কমণ্ডলুজিনে দণ্ড বঙ্কলাগ্নিপরিস্ফুটান্ ॥ ১৯ ॥  
 চরেবনে দ্বাদশাঙ্গানকৌ বা চতুরো মুনিঃ । দ্বাবেকস্মা যথা বুদ্ধিন্ বিপদ্যেত কৃচ্ছ্রতঃ ॥ ২০ ॥  
 যদাহকল্পঃ সক্রিয়ায়াং ব্যাধিভিজ্জরয়াথবা । আত্মীক্ষিকাং বা বিদ্যায়াং কুর্যাদনশনাদিকং ॥ ২১ ॥  
 আত্মমগ্নীন্ সমারোপ্য সংন্যস্তাহং সমাত্মতাং । কারণেষু ন্যসেৎ সম্যক্ সংঘাতন্ত যথার্থতঃ ॥ ২২ ॥  
 থে থানি বায়ৌ নিশ্বাসাংস্তেজঃসূত্ৰাণমাত্মবান্ । অপ্ স্বেদক্ শ্লেষ শূক্ৰাণি ক্রিতৌ শেষং যথোক্তবৎ ॥ ২৩ ॥  
 বাচমগ্নৌ সবক্তব্যামিহ্নে শিল্পং করাবপি । পদানি গত্যা বয়সি রতোপস্থং প্রজাপতো ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কেশাদীন্ মলম্প্রক্ষালনে ন কমণ্ডলাদীংশ্চ দধৎ ॥ ১৯ ॥  
 কৃচ্ছ্রতঃ তপঃ ক্রেশাৎ । যথা বুদ্ধিন্ নশোৎ তথা চরেৎ ॥ ২০ ॥  
 দ্বাদশাঙ্গাদানন্তরমপি যদি স্বধর্ম্মানুষ্ঠানে শক্ত স্তর্হি বন এব বসেৎ । যদিহু জ্ঞানাত্মাসংযোগা স্তর্হি সংন্যসেৎ ইত্যন্তরা-  
 ধায়ে বক্ষ্যতি । তদুত্তর রহিতস্য যৎকৃত্যং তদাহ যদা অকল্পঃ অসমর্থঃ আত্মীক্ষিকাং জ্ঞানাত্মাসে ॥ ২১ ॥  
 অনশনাদি করিয়াতঃ পূর্ব্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাди যাবৎ সমাপ্তিঃ যথার্থতঃ যথাযোগ্যং স্বকারণে স্বাকাশাদিষু সংঘাতং দেহং  
 ন্যসেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥  
 তদেব বিভজ্য দর্শয়তি থে আকাশে থানি দেহগত ছিদ্ৰাণি । আত্মবান্ ধীমান্ । শেষঃ অস্থিমাংসাদি কঠিনাংশঃ ॥ ২৩ ॥  
 এবং শূলশরীরস্য লয়মুক্তাঃ লিঙ্গশরীর রূপস্যাধাত্মাদি ত্রয়স্য লয়মাহ বাচমিত্যাदिনা । তত্র যদ্যপি যথোক্তবৎ লয়স্য

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

মলানি দস্তাদ্যথাবনোথানি ॥ ১৯ ॥  
 যদা দ্বাদশাঙ্গাদি মধ্যএব অকল্পঃ অসমর্থঃ । আত্মীক্ষিকাং জ্ঞানাত্মাসে ॥ ২০ । ২১ ॥  
 অনশনাদি করিয়াতঃ পূর্ব্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাди যাবৎ সমাপ্তিঃ । যথার্থতঃ যথাযোগ্যং স্বকারণে স্বাকাশাদিষু সংঘাতং  
 দেহং ন্যসেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥  
 থানি দেহছিদ্ৰাণি অভিনিবেশয়েদিত্যন্তরৈগৈব সর্বেষামনুযয়ঃ । শেষঃ অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশঃ ॥ ২৩ ॥  
 শূল শরীরস্ত লয়মুক্তাঃ লিঙ্গশরীরলয়মাহ বাচমিতি ইন্দ্রিয়াণাং তদ্বিয়মাণাঞ্চ প্রবর্তকত্বেন দেবতাস্থেবাত্র লয় উক্তঃ ।

অপিচ জটিল হইয়া কেশ, রোম, নখ, শাশ্রু তথা অপ্রক্ষালন দ্বারা শরীরের মালিন্য আর কমণ্ডলু, অজিন, ( যুগচর্ম্ম ) তথা দণ্ড, বঙ্কল এবং অগ্নিপরিস্ফুট ধারণ করিবে ॥ ১৯ ॥

আর দ্বাদশ অথবা অষ্ট কিস্বা চারি অথবা দুই কিস্বা এক বৎসর বনে বনে তপস্তা করিয়া বেড়াইবে কিন্তু তপস্তার ক্রেশে বুদ্ধি বিনষ্ট না হয় এ বিষয়ে সাবধান থাকিবে ॥ ২০ ॥

যখন ব্যাধি অথবা জরাদি বশতঃ আপনার কার্য্যে কিস্বা জ্ঞানাত্মাসে অসমর্থ হইবে তখন অনশনাদি করিয়া জীবনের শেষ করিবে ॥ ২১ ॥

সে সময়ে অগ্রে আত্মাতে অগ্নি সমারোপণ করিয়া “আমি আমার,, ইত্যাদি অভিমান পরিত্যাগ পূর্ব্বক দেহকে যথাযোগ্য স্বীয় কারণ আকাশাদিতে বিলীন করাইবে ॥ ২২ ॥

অর্থাৎ যজ্ঞপ ক্রমে উৎপন্ন, তদনুসারে দেহগত ছিদ্ৰ সকলকে আকাশে, নিশ্বাস সকলকে বায়ুতে, উত্ত্বাকে তেজে, শুক্রশোণিত এবং শ্লেষাদিকে জলে, আর অবশিষ্ট অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশকে পৃথিবীতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর বাক্যের সহিত বাগিন্দ্রিয়কে অগ্নিতে, শিল্প সহিত কর দ্বয়কে ইন্দ্রে, গতির সহিত পদদ্বয়কে



মৃত্যৌ পায়ুং বিসর্গঞ্চ যথাস্থানং বিনির্দ্দেশেৎ । দিক্ষু শ্রোত্রং সনাদেন স্পর্শেনাধ্যাত্মনি ত্ৰচং ॥ ২৫ ॥  
 রূপাণি চক্ষুষা রাজন্ জ্যোতিষ্যভিনিবেশয়েৎ । অপ্সু প্রচেতসা জিহ্বাং শ্রোত্রৈর্দ্রাণং ক্ষিতৌ নাসেৎ ॥ ২৬ ॥  
 মনো মনোরথৈশ্চন্দ্রে বুদ্ধিং বোধৈঃ কবৌ পরে । কৰ্ম্মণ্যাধ্যাত্মনা রুদ্রে যদহং মমতা ক্রিয়া ।  
 সন্তেন চিত্তং ক্ষেত্রজ্ঞে গুণৈর্বৈকারিকং পরে ॥ ২৭ ॥

ঐদরবাদী ।

যুক্তবাদাধ্যাত্মাদীনাং স্ব স্ব কারণেষু রাজসাহঙ্কারাদিবৃ লয়ো বাচ্যঃ তথাপীহ তেষাং লয়ভাবনেয়ং অদ্বিতীয়ায় প্রতিপত্তিপরেতি  
 যথা কথঞ্চিল্লয়ে ভাব্যে দেবতানাং প্রবর্তকত্বেন প্রাধান্যাদিচ্ছিন্ন তদ্বিশয়্যো দেবতাঃ লয়ঃ কথ্যতে । বক্তব্য সহিতাঃ বাচ্যমগ্নৌ  
 ন্যাসেৎ এবং সর্বত্র পদানি পাদৌ বয়সি বিক্ষৌ ॥ ২৪ ॥

সনাদেন শব্দেন সহ অধ্যাত্মনি বায়ৌ অধ্যাত্মবিদিতি পাঠে বায়াবিত্তি জাতব্যং ॥ ২৫ ॥

জ্যোতিষি আদিত্যে রসগন্ধয়োঃ স্ক্রিয়াদ্যাকর্ষকত্বেন প্রাধান্য বিবক্ষয়া দেবতা সহিতস্যোচ্ছ্রিয়স্য বিষয়ে লয়মাহ প্রচেতসা  
 সহ জিহ্বাং রসনং অপ্সুরসরূপাঙ্ক ভ্রাণশব্দেনাশ্বিনোরপ্যুপলক্ষণং অশ্বিত্যাং সহ ঘ্রাণং শ্রোত্রৈর্গন্ধৈরুপলক্ষিতায়াঃ ক্ষিতা-  
 বিত্যাং ॥ ২৬ ॥

পরে কবৌ ব্রহ্মণি অধ্যাত্মন্যাহঙ্কারেণ । অধ্যাত্মতামিতি পাঠে কৰ্ম্মাণি অহঙ্কারক্ষেত্যাং । কথন্তুতে রুদ্রে যদহমাদহং মমতা  
 পূর্ব্বিকা ক্রিয়া ভবতি তস্মিন্ সন্তেন চেতনয়া গুণৈ গুণ কাঠ্যৈঃ প্রাগবশিষ্টে দেবৈঃ সহ যদা সত্বাদিভি গুণৈ হেতুভূতৈ  
 বৈকারিকং ভোক্তৃহাদি বিকারবস্তু ক্ষেত্রজ্ঞং পরে নির্বিকারে ব্রহ্মণি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

বয়সি বিক্ষৌ । যথাস্থানং স্থানমনতিক্রম্য তত্তং স্থানং স্পৃষ্ট্বা বিনির্দ্দেশেৎ প্রথমং ইমং বাচ্যমগ্নৌ বিলাপয়ামীতি প্রযুক্তীত  
 ততোহভিনিবেশয়েদিত্যবয়ঃ ॥ ২৪ ॥

স জ্ঞানী নাদেন সহৈত্যাং । অধ্যাত্মনি বায়ৌ জ্যোতিষি সূর্য্যে ॥ ২৫ ॥

প্রকৃষ্টং চেতো যত্র সপ্রচেতা মধুরাদি রসস্তেন সহ জিহ্বাং অপ্সু জলাদিষ্ঠাতির বরণে । শ্রোত্রৈর্বিবিধ গন্ধৈঃ সহ ঘ্রাণেন্দ্রিয়ং  
 ক্ষিতৌ ক্ষীয়তে লীয়তেহত্রেতি ক্ষিতি স্তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা তত্ত্বামশ্বিনোরিত্যাং । মনোরথৈ মননীয়ৈর্বিষয়ৈঃ বোধৈ বুদ্ধি  
 বিষয়ৈঃ পরে কবৌ ব্রহ্মণি । অধ্যাত্মনা অহঙ্কারেণ সহ কৰ্ম্মাণি তদ্বিশয়ান্ রুদ্রে । যদহমাদহং মমতা পূর্ব্বিকা ক্রিয়া ভবতি  
 তস্মিন্ রুদ্রে । সন্তেন চেতনয়া সহ ক্ষেত্রজ্ঞে চিত্তাধিষ্ঠাতির বাসুদেবে । গুণৈর্গুণকাঠ্যৈ দেবৈঃ সহিতি বাসুদেবস্ত গুণকার্য্যত্বা  
 ভাবাতদিত্যেতরিত্যাং । বৈকারিকং জীবঃ পরে ব্রহ্মণি ॥ ২৬ । ২৭ ॥

বিষ্ণুতে এবং রতির সহিত উপস্থকে প্রজাপতিতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৪ ॥

তথা বিসর্গ সহিত পায়ুকে মৃত্যুতে, শব্দ সহিত শ্রোত্রকে দিক্ সকলে, স্পর্শ সহ হৃগিন্দ্রিয়কে  
 বায়ুতে ॥ ২৫ ॥

চক্ষুর সহিত রূপকে তেজে, বরণের সহিত জিহ্বাকে জলে এবং অশ্বিনীকুমার সহ ভ্রাণকে ভূমিতে  
 বিলয় করাইবে ॥ ২৬ ॥

পরে মনোরথের সহিত মনকে চন্দ্রে, বোধ্য পদার্থের সহিত বুদ্ধিকে ব্রহ্মে, অহঙ্কার সহিত কৰ্ম্ম  
 সকলকে রুদ্রে, লয় করাইবে । এই রুদ্র হইতেই “আমি, আমার” ইত্যাদি জ্ঞান পূর্ব্বক ক্রিয়া  
 হইয়া থাকে । সে যাহা হউক, তদনন্তর চেতনার সহিত চিত্তকে ক্ষেত্রজ্ঞে এবং গুণকার্য্য দেবগণ  
 সহিত ভোক্তৃহাদি বিকারবস্তু ক্ষেত্রজ্ঞকে নির্বিকার ব্রহ্মে বিলয় পাওয়াইবে ॥ ২৭ ॥

অপ্সু ক্ষিতিমপো জ্যোতিষ্যদো বায়ৌ নভস্যমুঃ । কূটস্থে তচ্চ মহতি তদব্যক্তেহক্ষরেচ তৎ ॥২৮

ইত্যক্ষরতয়াত্মানং চিন্মাত্রমবশেষিতং । জ্ঞাত্বাহংদ্বয়োহথ বিরমেদন্ধক্যোনিরিবানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির  
নারদ সম্বাদে আশ্রমধর্মো দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১২ ॥ \* ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

কল্পস্বেবং পরিব্রজ্য দেহমাত্রাবশেষিতঃ । গ্রামৈকরাত্র বিধিনা নিরপেক্ষচরেন্মহীং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু বিকারবতঃ কথং পরে লয়ঃ স্যাৎ বিকারহেতুনাং স্বল্পোপাধীনাং লয়দ্বারেণেত্যাহ অঙ্গিত্বিতি । অদোজ্যোতিঃ তচ্চ নভঃ  
কূটস্থেহংতস্তে তচ্চ কূটস্থং মহতি মহত্ত্বৈ তদব্যক্তে প্রধানে তচ্চ অব্যক্তং অক্ষরে পরমাত্মনি ॥ ২৮ ॥

ইতি সর্বোপাধি লয়াক্তোরবশেষিতং চিন্মাত্রমাত্মানং ক্ষেত্রজং অক্ষরতয়া জ্ঞাত্বা অদ্বয়ঃ সন্ বিরমেৎ দন্ধকাষ্ঠৌ যথানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশঃ ॥ \* ॥

ত্রয়োদশে যতে ধর্মঃ সাধকস্তোচ্যতে মহান্ । অবধূতেতিহাসেন সিদ্ধাবস্থা চ বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

এবং ধ্যাত্বা কল্লোহনশনাদিকং কুর্যাৎ আত্মীক্ষিক্যাং কল্পস্বেবং ধ্যাত্বা পরিব্রজ্যেতি সধকঃ । কিয়দত্র ত্যজ্যাং দেহব্যতিরিক্তং  
সর্বমিত্যাহ দেহমাত্রৈতি । তত্ প্রদর্শন্যাহ গ্রামৈক রাত্রৈতি নবভিঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

তং শ্রয়ানমিতি যুগ্মকং । তন্ ইত্যত্র ত্ত্ব ইতি পাঠো বহুত্র ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু তদপি কথমবয়ব ব্রহ্মজ্ঞানং ত্রাং সমষ্টিত্বানাং পৃথিব্যাাদীনাং বর্তমানত্বাদিতি চেত্তেষামপি যথোক্তবং লয়ং জ্ঞাতবত  
এবেত্যাহ । অঙ্গিত্বিতি । অদোজ্যোতিঃ অমুং বায়ুং তচ্চ নভঃ কূটস্থেহংকারে । তচ্চ কূটস্থং মহতি মহত্ত্বৈ তদব্যক্তে প্রধানে  
তদক্ষরে পরমাত্মনি ॥ ২৮ । ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ \* ॥

ত্রয়োদশে যতে ধর্মঃ স্তত্ত্ব চাভগরী পরা । দশাবধূত প্রহ্লাদসংবাদেনৈব বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

এবং ধ্যাত্বাহকল্লোহনশনাদিকং কুর্যাৎ । আত্মীক্ষিক্যাং কল্পস্বেবং ধ্যাত্বা পরিব্রজ্য চরেদিতি সধকঃ । তত্ প্রদর্শন্যাহ গ্রামৈক  
রাত্রৈতি দ্বিভিঃ ॥ ১ ॥

পরে পৃথিবীকে জলে, জলকে তেজে, তেজকে বায়ুতে, বায়ুকে আকাশে, আকাশকে কূটস্থ অহ-  
কার তত্ত্বে, অহকার তত্ত্বকে মহত্ত্বৈ, মহত্ত্বকে প্রধানে ( প্রকৃতিতে ) প্রধানকে পরমাত্মাতে লয়  
করাইবে ॥ ২৮ ॥

এই প্রকারে সকল উপাধির লয় হইলে পর অবশিষ্ট চিন্মাত্র ক্ষেত্রজ আত্মাকে অক্ষর স্বরূপে  
অবগত হইয়া বৈত রহিত হওত দন্ধ কাষ্ঠ অগ্নির ন্যায় সর্বতোভাবে বিরাম করিবে ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশঃ ॥ \* ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে সাধক যতির ধর্ম এবং অবধূতের ইতিহাস কথন দ্বারা সিদ্ধাবস্থা বর্ণন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! জ্ঞানাত্ম্যাসে সমর্থ ব্যক্তি উক্ত প্রকার চিন্তা করিয়া সম্যাসাশ্রম  
অবলম্বন পূর্বক দেহ মাত্রাবশেষিত হইবেন । তিনি যদি কদাচিৎ গ্রামে যান্ এক রাত্রি মাত্র  
তথায় অবস্থিতি করিবেন, নচেৎ নিরপেক্ষ হইয়া সর্বদা পৃথিবীর সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবেন ॥ ১ ॥